

May June 2023

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3693 E

Unique Paper Code : 12131201

Name of the Paper : Classical Sanskrit Literature
(Prose)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All Questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

3693

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में कीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

भाग - (क)

(Section A)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिए - (5×2=10)

Translate any two of the following :

- (क) अशिक्षितोपचारहार्योऽतितीजे वर्षाहज्वरोष्ण। सततममूलमन्त्रशब्धो विषयो विषयविषयस्वाद्यमोहः। नित्यमस्नानशौचवर्ष्यो ब्रह्मवान् राममत्तावलेपः।
- (ख) गर्भेश्वरस्त्वमभिनवयौवनत्वमप्रतिमरूपत्वममानुषशक्तित्वत्वेति महतीयं स्वल्पनर्षपरम्परा। सर्वाविनयानामेवैकगण्येयामावतनम्, किमुत सम्वायः।
- (ग) उदामदर्पश्लयपुस्तमितश्रवणविकराद्योपदिश्यमानमपि ते न शुण्वन्ति, शृण्वन्तोऽपि च गजनिमीलितेनावधीरयन्तः स्वेदयन्ति हितोपदेशदायिनो युक्तम्।

3693

3

- (घ) आलोकयतु तावत् कल्याणाभिनिवेशी लक्ष्मीमेव प्रथमम् । इयं हि सुभटस्वद्गमण्डलोत्पलवन-विभ्रमधमरी लक्ष्मीः क्षीरसागरात् पारिजातपल्लवेभ्यो रामम्, इन्दुशकलादेकान्तवक्रताम्, उच्चैः श्रवसश्चञ्चलताम्, कालकूटान्नोहनशक्तिम्, मयिवासा मयम्, कौस्तुभमणोरतिनैष्ठुर्यम् इत्येतानि सहवासपरिधयवशाद्दिरह-विनोदपिह्नानि मृहीत्वैवोदगता।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए - (5×2=10)

Explain any two of the following :

- (क) अपगतमले हि मनसि स्फटिकगणाविव रजनिकरगभस्तयो विशन्ति सुखेनोपदेशगुणाः।
- (ख) यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुपयाति बुद्धिः। अनुज्झितघवलतापि सरामैव भवति युनां दृष्टिः।
- (ग) कष्टमनस्जनवर्तिताध्यम् अपरम् ऐश्वर्यतिमिरान्धत्वम्।

P.T.O.

3693

4

(घ) गन्धर्वनगरलेखा इव पश्यत एव नश्यति।

3. शुक्रनासोपदेश के आधार पर लक्ष्मी के स्वरूप का वर्णन कीजिए। (10)

Describe the characteristics of Lakshmi on the basis of शुक्रनासोपदेश.

अथवा / OR

“बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्” पर विस्तृत निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the statement “बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्”.

भाग - (ख)

(Section B)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिए - (5×2=10)

Translate any two of the following :

3693

5

(क) चित्तज्ञानानुवर्तिनोऽनर्था अपि प्रियाः स्युः रक्षिणा अपि तदभावपरिष्कृता द्वेष्या भवेयुः इति । तथापि का गतिः । अचिन्तितोऽपि न परित्याज्यः पितृपैतामहेरस्मादृशैर्यमधिपतिः । अपरित्यजन्तोऽपि कमुपकारमभूयमाणवचः सर्वथा नयन्त्य वसन्तभानोरम्मकेन्द्रस्य हस्ते राज्यमिदं पतितम् ।

(ख) जगमदीपदुष्टेन स्वस्वध्याना मुखेन वर्तते लोकयात्रा । दिव्यं हि चक्षुर्भूतभवद्भविव्यत्सु व्यवहितविप्रदृष्टदादिषु च विषयेषु शाश्वं नामाप्रतिहतवृत्तिः । तेन हीनः सत्तेरप्यायतविशालयोल्लोचनबोरन्ध एव जनतुर्थदर्शनैव्यसामर्थ्यात् । अतो विहाय बाह्यविषयभिरदमसागम्य दण्डनीतिं कुलविद्याम् । तदर्थानुष्ठानेन चार्जितवृत्तिविद्विरस्वलिता-शासनः शाधि चिरमुदधिमेखलामुर्वीम् इति ।

(ग) अधिगतशास्त्रेण चादावेव पुत्रदारमपि न विश्वास्यम् । आत्मकुशोरपि कृते तण्डुलैरिवदिभधरियानोरनः संपद्यते । इयत् ओदनस्य पाकयैतावदिन्धनं पर्याप्तमिति सानोन्मानपूर्वकं देयम् । उत्थितेन च राज्ञा क्षालिताशालिते मुखे मुष्टिमर्धममुष्टिं चाऽभ्यन्तरीकृत्य कृत्स्नमायव्ययजातमहः प्रथमैऽष्टमे वा भागे श्लोतव्यम् ।

P.T.O.

3693

6

(घ) देव, देवानुग्रहेण यदि कश्चिद् भाजनं भवति विभूतेः,
तमकस्मादुच्चावचोरपप्रलोभनेः कद्वर्धयन्तः स्वार्थं साधयन्ति धूर्ता ।
तथादि । केचित्प्रेत्य किल लभ्यैरभ्युदयातिशयैराशानुत्पाद्य, मुण्डयित्वा
शिरः, बद्ध्वा दर्भैरज्जुभिः, अजिनेनाच्छाद्य, नवनीतेनोपलिय, अनशनं
च शपयित्वा, सर्वस्य स्वीकरिष्यन्ति ।

5. "दण्डिनः पदलालित्यम्" पर विस्तृत निबन्ध लिखिए । (10)

Write an essay on "दण्डिनः पदलालित्यम्".

अथवा / OR

विश्रुतचरितम् का सार अपने शब्दों में लिखिए ।

Write in your own words the summary of
Vishruta-charitam.

6. प्रश्न संख्या 1, 2 एवं 4 में रेखांकित पदों में से किन्ती पाँच पर
व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए । (5)

Write grammatical notes on any five of the underlined
words in Question No. 1, 2 and 4.

3693

7

भाग - (ग)

(Section C)

7. संस्कृत गद्यकाव्य के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए । (10)

Throw light on the origin and development of Sanskrit
prose.

अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्ती दो पर टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on any two of the following :

कादम्बरी, अरव्यायिका, वासवदत्ता, बाणभट्ट

8. संस्कृत साहित्य के आधार पर गद्यकाव्य का वर्णन कीजिए । (10)

Describe the 'Gadyakavya' on the basis of Sanskrit
literature.

P.T.O.

3693

8

अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on any two of the following :

पञ्चतन्त्र, पुरुषपरीक्षा, शुकसप्तति, वेतालपञ्चविंशतिका ।

(500)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1316

F

Unique Paper Code : 2132101201

Name of the Paper : Classical Sanskrit Literature
(Prose)

Name of the Course : UGCF, BA (H)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित में से किसी चार का अनुवाद कीजिए: (4×5=20)

Translate any four of the following :

- (i) एवं समतिक्रामत्सु केपुचिद् दिवसेषु राजा चन्द्रापीडस्य यौवराज्याभिषेकं चिकीर्षुः प्रतीहारानुपकरणसंभारसंग्रहार्थमादिदेश। समुपस्थितयौव-
राज्याभिषेकं च त कदाचिद् दर्शनार्थमागतमाहूदविनयमपि विनीत-
तरमिच्छञ्शुकनासः सविस्तरमुवाच। तात चन्द्रापीड!
विदितवेदितव्यस्याधीतसर्वशास्त्रस्य ते नाल्पमप्युपदेष्टव्यमस्तिष।
- (ii) अशिशिरोपचारद्वार्योऽवतितीव्रो र्पवाहज्वरोष्मा। सततममूलमन्त्रशब्दो
विषयो विषयविषयास्वादमोहः नित्यमस्तानशौचवध्यो बलवान्
रामलावलेः। अजस्रमहापाकस्यप्रबोधोऽथ भोय च राज्यसुखसन्निपात-
निद्रा भवतीति विस्तरेणाभिधीयते। गर्भहृत्स्वमिन्नवयौवनत्वमप्रतिम-
रूपत्वममानुषकृत्स्वपेति महतीयं सत्त्वानर्षपरम्परा।

- (iii) तस्मिन् पूज्यमाने, "योगिराहुत्थित" इति, "अप्यात" इति च
आकर्ष्य कर्णपरम्परया बहवो जनाः परितः स्थिताः। सुघटितं
शरीरम्, सान्द्रां जटाम्, विज्ञानान्यङ्ग्यानि अङ्गारप्रतिमे नयने, मधुरं
गम्भीरां च वाचवर्णयन्तश्चकिता इव सञ्जाताः।
- (iv) अरुणएफकाशः पूर्वस्कंभगवतोमरीचिमालिनः। एषभयान्गणिरकाश-
मण्डलस्य, चक्रवर्तीश्लेघरचक्रस्य, कुण्डल-मालण्डलविशः,
दीपकोब्रह्माण्डभाण्डस्य, प्रेयान्पुण्डरीकपटलस्य, शोक-विमोकः
शोक-लोकस्य, अवलम्बोरोलम्बकदम्बस्य, सूत्रधारः सर्वव्यवहारस्य,
इनछदिनस्य।
- (v) 'तात, क एष खलः को वा भवान्, कथं चेयमापदापन्न' इति।
सोऽभू-गद्दमगदत्-श्रूयतां महत्भगव! विदमो नाम जनपदः। तस्मिन्
भोज-यशभूषणम्, अंशावतार इव धर्मस्य, अतिरुक्त्वः, सत्यवादी,
वदान्यः, विनीतः, विनेता प्रजानाम्, रञ्जितभूत्यः, कीर्तिमान्,
उत्थानशीलः, ज्ञास्वप्रमाणः, शक्यभय-कल्पारम्पी संभावयिता बुधान्,
प्रभावयिता सेवकान्, उद्भावयिता बन्धून्, न्यग्भावयिता शत्रून्...।
- (vi) एतदाकर्ष्य 'स्थानएवगुरुभिरनुशिष्टम्। तथाक्रियते' इत्यन्तः
पुरम्विज्ञत्। तां च वार्तां प्रायिविनुप्रमदासंनिधौऽसहगेनोदीरितगुण-
निशम्यसमीपोविष्टश्चित्तानुवृत्तिकुशलः, प्रसादवित्तो गीतनृत्यवाद्या-

दिश्याहोवाहगारीपरायणः, पट्टरयन्त्रितमुक्तो, बहुभङ्गिगविशारदः,
परिवादरुचिः, पैशुन्यपण्डितः, सचिवगण्डलादप्युक्तोचहारी,
सकलदुर्नयोपाध्यायः, कामतलन्त्रकर्णधारः, कुम्भरसेवकोविहारभद्रो-
न्मगमितपूर्व व्यज्ञापयत् ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×6=12)

Explain any two of the following with reference to the context :

- (i) तत्क्षणमेव च "कुत इदम्? किमिदमिति दृश्यतां ज्ञायताम्" इत्यादिश्य
छात्रेषु विसृष्टेषु, क्षणानन्तरं छात्रेणैकेन भयभीता सवेगमत्युष्णं दीर्घ
निःश्वसती, मृगीय व्याघ्रसञ्ज्ञात, अभ्युप्रवाहैः रन्तात, सवेपथुः कन्यकैका
अङ्के निधाय सगानीता । घिरान्वेषणेनापि च तस्याः सहचरी
सहपरो या न प्राप्तः ।
- (ii) इन्द्रियहरिणहारिणी च सततमतिदुरन्तेयमुषभोगमृगमृत्तृष्णिका ।
नवयौवनकपायितात्मनश्च सलिलानीय तान्येव विषयस्वरूपाण्या-
स्वाद्यमानानि साधुरतरण्यापतन्ति मनसः । नाशयति च दिङ्मोह
इवोन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासङ्गो विषयेषु । भवादृशा एव भवन्ति
भाजनान्युपदेशानाम् ।

(iii) अभिजातमहिमिष लक्षयति । शूरं कण्टकमिष परिहरति । ज्ञातरं
दुःस्वप्नम् इव न स्मरति । विनीतंपातकिनमिषनोपसर्पति ।
मनस्विनमुन्मत्तमिषोपहरति । परस्परविरुद्धेन्द्रजालमिषदर्शयन्तीप्र
कटयतिजगतीनिजपरितम् । तणाहि-सततम् ऊष्णमम् आरोपयन्त्यपि
जाह्वधमृपजनयति ।

(iv) दिव्यं हि धनधुर्भूतभवद्भवविष्यत्यु व्यवहितविप्रकृष्टादिषु च विषयेषु
शास्त्रं नामप्रतिहतवृत्तिः । तेन हीनः सतोरप्यायतविशालयोर्लौचनयोन्मा
एव जन्तुर्यदग्निस्वसामर्थ्यात् । अतो विहाय बाह्यविद्यास्वभिषदेगमगमय
दण्डनीतिं कुलविद्याम् । तदर्धानुष्ठानेन चावर्जितशक्तिरिदिरत्त्वलित-
ज्ञानः शाधि चिरमुदधिमेखलागुर्वीम् इति ।

बाणभट्ट के जीवन और उनकी कृतियों का वर्णन कीजिए । (11)

Describe the life and works of Banbhhatta.

अथवा / OR

शुकनासोपदेश के आधार पर गुरुपदेश के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

Highlight the significance of Guru-Updesha on the basis of Shuknasopadesha.

4. शिवराजविजय एक ऐतिहासिक उपन्यास है सिद्ध कीजिए।

Prove that Shivrajvijaya is a historical novel.

अथवा / OR

शिवराजविजय के प्रथम निःश्वास के आधार पर गौरवट्ट एवं श्याम स्वरूप एवं उनके मध्य होनेवाले संवाद का वर्णन कीजिए।

Describe the character of Gaurbatu and Shyan and the dialogue between them on the basis of canto of Shivrajvijaya.

5. दण्डीकी गद्य शैली की विवेचना कीजिए।

Describe Dandi's Prose style.

अथवा / OR

विश्रुतचरितम् के आधार पर राजा की दिनचर्या का वर्णन कीजिए।

Describe the routine of the king on the basis of Vishrutcharitam.

प्रश्न संख्या 1 तथा 2 के किन्हीं पाँच रेखांकित पदों पर व्याकरणत्मक टिप्पणी लिखिए। (1×5=5)

Write grammatical note on any five of the underlined words in question 1 and 2.

संस्कृत मद्यकाव्य के उद्भव व विकास पर प्रकाश डालिए। (10)

Enlighten on the origin and development of Sanskrit Prose Literature.

अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

Write notes on any two of the following :

शुक्राप्तति, हिलोपदेश, तिलकमंजरी, सातवत्स।

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए जिनमें से एक संस्कृत में होनी चाहिए। (2×5=10)

1316

8

Write notes on any two of the following, one of which should be in Sanskrit :

वाडवानल, क्षीरसागर, गन्धर्वनगरलेखा, भगवान् सूर्य, युगभेद ।

Q1 / 08/2023
(2)

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1364 F

Unique Paper Code : 2132101203

Name of the Paper : Critical Survey of Śāstric
Literature

Name of the Course : BA (H.)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer any five questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

1364

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

3. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

1. भारतीय व्याकरण शास्त्र के उद्भव और विकास पर निबन्ध लिखें। (15)

Write an Essay on origin and development of Indian grammar.

2. भारतीय रसायन-शास्त्र के उद्भव और विकास को स्पष्ट करें। (15)

Explain the origin and development of Indian Chemistry.

3. भारतीय मूर्तिकला के इतिहास को स्पष्ट कीजिये। (15)

Explain the history of Indian iconography.

1364

3

4. भारतीय चिकित्सा-शास्त्र के इतिहास को स्पष्ट कीजिए। (15)

Explain the History of Indian medicine system.

5. भारतीय ज्ञान परम्परा में योग-शास्त्र के महत्त्व को दृष्टि हुए आलोचनात्मक सर्वेक्षण करें। (15)

Make a critical survey of Dictionary Emphasising its importance in Indian knowledge system.

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी कीजिए : (15)

Right a short notes on any three of the following :

(i) आचार्य सुश्रुत

Acharya-sushrut

(ii) कणाद

Kanaad

P.T.O.

(iii) यास्क

Yaask

(iv) छंद - शास्त्र

Meter

(M)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2090 F

Unique Paper Code : 2135001003

Name of the Paper : Indian Aesthetics

Name of the Course : B.A.(Prog.) GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt 5 questions, Question no. 8 is compulsory.
3. Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2090

2

2. कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए, प्रश्न संख्या 8 अनिवार्य हैं।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर, प्रश्न पत्र के उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. सौन्दर्य के समानार्थक किन्हीं चार पदों पर निबन्ध लिखिए। (15)

Write an essay on any four synonyms of saundarya.

2. सौन्दर्य को परिभाषित करते हुए इसके महत्त्व को स्पष्ट कीजिए। (15)

Define saundarya and explain its importance.

3. रस की आनन्दमयता से आप क्या समझते हैं, स्पष्ट कीजिए। (15)

What do you understand by the concept of eternal bliss (anandamayata) of Rasa.

2090

3

4. रसानुभूति की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए। (15)

Explain the process of rasa realization.

5. सौन्दर्याभिव्यक्ति में ललित कलाओं की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए। (15)

Explain the usefulness of fine arts in aesthetic expression.

6. ध्वनि एवं वक्रोक्ति पर विवेचनात्मक टिप्पणी लिखिए। (15)

Write a critical note on Dhvani and Vक्रोक्ति.

7. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की दृष्टि से अभिज्ञानशाकुन्तलम् की समीक्षा कीजिए। (15)

Discuss the abhijnanshakuntalam in the context of Indian aesthetic.

P.T.O.

2090

4

a. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

(10×3=30)

Write short notes on any three of the following:

- (क) रस की अलौकिकता
- (ख) रसाभिव्यक्ति में चित्त की अवस्थाएँ
- (ग) साधारणीकरण
- (घ) भरत
- (ङ) मम्मट
- (च) आचार्य भरत के अनुसार रसों की संख्या
- (छ) अनुकार्य, अनुकर्ता, सामाजिक

25/11/23 (E)

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2146 F

Unique Paper Code : 2131001002

Name of the Paper : Introductory Upanishad and
Geeta (Sanskrit B)

Name of the Course : Common Group

Semester : II

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2146

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. उपनिषद् शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिए एवं उपनिषद् के वर्ण-विषय का विवेचन कीजिए। (15)

Explain the word meaning of Upaniṣad and describe the subject matter of Upaniṣad.

अथवा / OR

उपनिषद्दर्शन का विवेचन कीजिए।

Discuss the philosophy of Upaniṣads.

2. अधोलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (7.5×2)

Write short notes on any **two** of the following :

(i) कर्म

(Karma)

2146

3

(ii) सत्य

(Satya)

(iii) आत्मन्

(Ātman)

3. गीता का सामान्य परिचय दीजिए। (15)

Give a general overview of the Gītā.

अथवा / OR

गीता के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

Shed light on the significance of the Gītā.

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (7.5×2)

Write short notes on any **two** of the following :

(i) ज्ञानयोग

(Gyānyoga)

P.T.O.

2146

4

(ii) भक्तियोग

(Bhaktiyoga)

(iii) कर्मयोग

(Karmayoga)

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2146 F

Unique Paper Code : 2131001002

Name of the Paper : Introductory Upanishad and
Geeta (Sanskrit B)

Name of the Course : Common Group

Semester : II

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2147 **F**

Unique Paper Code : 2131001003

Name of the Paper : Sanskrit C: Introduction to
Sanskrit Language

Name of the Course : AEC

Semester : II

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. There are total 6 questions in this question paper.
4. All questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2147

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. इस प्रश्नपत्र में कुल 6 प्रश्न हैं।
4. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कर्ता कारक को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (5)
Explain with example Karta Karaka.

अथवा / OR

करण कारक को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

Explain with example Karana Karaka.

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्दों के निर्देशानुसार रूप लिखिए : (5×1=5)

Write the specific form of any five of the following words :

2147

3

- (i) राम सप्तमी विभक्ति
- (ii) लता षष्ठी विभक्ति
- (iii) युष्मद् पञ्चमी विभक्ति
- (iv) सर्वं चतुर्थी विभक्ति
- (v) धन तृतीया विभक्ति
- (vi) गुरु द्वितीया विभक्ति
- (vii) मति प्रथमा विभक्ति

- (ख) निम्नलिखित किन्हीं पांच पदों का विभक्ति एवं वचन लिखिए : (5×1=5)

Write the विभक्ति and वचन of any five of the following :

- (i) लता
- (ii) लम्
- (iii) भोजनेन
- (iv) गुरवे

P.T.O.

(v) अस्मत्

(vi) हरे

(vii) बालके

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं पांच धातुओं के निर्देशानुसार रूप लिखिए : (5×1=5)

Write the specific form of any five of following verbs :

- (i) भू - लट् लकार, प्रथम पुरुष
- (ii) पठ - लङ् लकार, मध्यम पुरुष
- (iii) लिख - लृट् लकार, उत्तम पुरुष
- (iv) स्वाद - लट् लकार, प्रथम पुरुष
- (v) चल - लङ् लकार, मध्यम पुरुष
- (vi) गम् - लृट् लकार, उत्तम पुरुष
- (vii) हस् - लट् लकार, प्रथम पुरुष

(घ) किन्हीं पांच धातुरूपों का लकार, पुरुष तथा वचन लिखिए : (5×1=5)

Write the लकार, पुरुष and वचन of any five of the following :

बदतः, पास्यसि, अस्मि, गायामि, स्थास्यावह, उस्वादत्, पश्यामः

3. निम्नलिखित किन्हीं पांच वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए : (5×2=10)

Translate any five sentences into Sanskrit out of the following :

- (i) तू कब पड़ेगा ।
- (ii) राम तेस लखता है ।
- (iii) तूने फल खाया ।
- (iv) मैं गांव गया ।
- (v) तुम चलते हो ।
- (vi) हम पत्र लिखेंगे ।
- (vii) वह वहां हसता है ।

4. रेखांकित पदों में से किन्हीं पाँच पदों में विभक्ति पहचान कीजिए :
(5×1=5)
- Identify the inflection in any five of the following sentences :

- (i) रामः ग्रामं गच्छति ।
(ii) विद्यालयपरितः जलमसित ।
(iii) सः दण्डेन चलति ।
(iv) पुत्राय स्वस्ति ।
(v) रामस्य गृहं अस्ति ।
(vi) बालकः दुर्जनात् विभेति ।
(vii) गृहे बालाः सन्ति ।

5. निम्नलिखित अव्ययों में से किन्हीं चार अव्ययों को चुनकर वाक्य निर्माण कीजिए :
(2×1=2)

With the help of any two of the following form Sanskrit sentences :

यत्र, तत्र, कुत्र, श्वः

6. (क) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं पाँच वाक्यों में रिक्तस्थान पूर्ण कीजिए :
(5×2=10)

Fill in the blanks in any five of the following :

- (i) सः पत्रं _____ (अलिख, अलिखन्, अलिख्यत्)
(ii) लता गृहं _____ (गच्छति, गच्छ, गच्छताम्)
(iii) ते उद्याने _____ (भ्रमन्ति, भ्रमामि, भ्रमसि)
(iv) सा भोजनं _____ (पचति, पचसि, पचामि)
(v) कः जलं _____ (पिबति, पिबामि, पिबति)
(vi) बालकाः गुरुं _____ (नयति, नयन्ति, नयसि)
(vii) अहं फलं कदा _____ (खादिष्यति, खादिष्यामि, खादिस्यासि)

- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं चार को शुद्ध कीजिए : (4×2=8)

Correct any four of the following :

- (i) सः पठतः ।
(ii) तौ चलति ।

(iii) रामः रामः गच्छन्ति ।

(iv) यत्र गच्छन्ति तत्र वसति ।

(v) त्वं राज्यस्य रक्षसि ।

(vi) युवां पुस्तकं पठसि ।

(vii) यूयं वसन्ति ।

(3)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1339

F

Unique Paper Code : 2132101202

Name of the Paper : Sanskrit Epics

Name of the Course : B.A. (H) Sanskrit

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. रामायणकालीन समाज एक आदर्श समाज था - समीक्षा कीजिए।
(15)

The Society of the Ramayana age was an ideal society.

अथवा / OR

रामायणाधारित प्रमुख संस्कृत महाकाव्यों का परिचय दीजिये।

Give an introduction of important Sanskrit epics based on the Ramayana.

2. भारतीय ज्ञानपरम्परा में महाभारत का स्थान निर्धारित कीजिए। (15)

Discuss the position of the Mahabharata in Indian Knowledge Tradition.

अथवा / OR

महाभारत में वर्णित जीवनपरक मूल्यों का निरूपण कीजिए।

Analyses the life related values as described in the Mahabharata.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिये: (2×6=12)

Translate any two of the following :

- (i) अच्छेघोऽयमदाहोऽमक्तेघोऽशोष्य एव च ।
नित्यः सर्वगतः स्थाणुरधतोऽयं सनातनः ॥

- (ii) न जायते श्रियते वा कदाचिन्नायं भूत्वाभविता वा न भूयः ।
अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥

- (iii) सत्यमेवानुशंसं च राजद्वृत्तं सनातनम् ।
तस्मात्सत्यात्मकं राज्यं सत्ये लोकः प्रतिष्ठितः ॥

- (iv) सत्यमेवेश्वरो लोके सत्यं पथा श्रिता सदा ।
सत्यमूलानि सर्वाणि सत्यान्नास्ति परं पदम् ॥

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×9=18)

Explain with reference to the context of any two of the following :

- (i) मात्रास्पर्शास्तु कौन्तेय शीतोष्णसुखदुःखदाः ।
आगमापायिनेऽनित्यास्तास्तितिक्षस्व भारत ॥

- (ii) अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम् ।
विनाशमव्ययस्यास्य न कश्चित्कर्तुमर्हति ॥

- (iii) कुलीनमकुलीनं वा वीरं पुरुषमानिनाम् ।
चारित्र्यमेव व्याख्याति शुचिं वा यदि वाऽशुचिम् ॥

- (iv) भूमिः कीर्तियशो लक्ष्मीः पुरुषं प्रार्थयन्ति हि ।
स्वर्गस्थं चानुपश्यन्ति सत्यमेव भजेत तत् ॥

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (3×5=15)

Write notes of any three of the following :

(i) अद्भुत रामायण

(Adbhuta Ramayana)

(ii) अध्यात्म रामायण

(AdhyatmaRamayana)

(iii) रामायणकालीन शासन व्यवस्था

(Administrative system in the Ramayana Period)

(iv) महाभारताधारित संस्कृत महाकाव्य

(Sanskrit Epics based on the Mahabharata)

(v) गीता

(Gita)

(vi) महाभारताधारित भारतीय भाषाओं का साहित्य

(Literature of Indian Language based on the Mahabharata)

(2)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3844 E

Unique Paper Code : 12131202

Name of the Paper : Self-Management in Gita

Name of the Course : B.A. (Hon.) CORE, LOCF

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

3844

2

1 निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

(5×7=35)

Explain the following :

- (i) समैवाशो जीवलोके जीवभूतः सन्नातनः ।
मनः षष्ठानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्षति ॥

अथवा

Or

श्रोत्रं चक्षुः स्पर्शनं च रसनं प्राणमेव च ।
अधिष्ठाय मनश्चार्थं विषयानुपलभते ॥

- (ii) सत्त्वं रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसम्भवाः ।
निबध्नन्ति महाबाहो देहे देहिनमव्ययम् ॥

अथवा

Or

रजो रागात्मकं विक्रिं तृष्णासङ्गसमुद्भवम् ।
तन्निबध्नति कौन्तेय कर्मसद्मेन देहिनम् ॥

- (iii) काम एष क्रोध एष रजोगुणसमुद्भवः ।
महाशनो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिणम् ॥

अथवा

Or

3844

3

कलेभ्यं ना सम मनः पार्थ नैतत्त्वय्युपपद्यते ।

सुप्तं हृदयदीर्घकालं त्यक्त्योत्तिष्ठ परन्तप ॥

- (iv) प्रशान्तात्मा विगतभीर्ब्रह्मचारिव्रते स्थितः ।

मनः संशयमच्छिन्नो युक्त आसीत् मत्परः ॥

अथवा

Or

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्ञायो ह्यवकर्मणः ।

शरीरयाक्रीपि च ते न प्रसिद्धयेदकर्मणः ॥

- (v) योगस्थः कुरु कर्माणि सद्गमं त्यक्त्वा धनञ्जय ।

सिद्ध्यसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥

अथवा

Or

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सद्गोऽस्त्वकर्मणि ॥

2. भगवद्गीता के अनुसार आत्म-प्रबन्धन पर निबंध लिखिए । (11)

Write an essay on Self-Management according to
Bhagavad Gita.

अथवा

Or

P.T.O.

भगवद्गीता के अनुसार ध्यान लगाने की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

Describe the Procedure of Meditation according to *Bhagavad Gita*.

3. भगवद्गीता के अनुसार त्रिविध आहार का वर्णन कीजिए। (11)

Describe threefold diet according to *Bhagavad Gita*.

अथवा

Or

आदर्श भक्त के लक्षण बताइए।

Describe the characteristics of an Ideal Devotee?

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए, जिनमें से एक संस्कृत भाषा में होनी चाहिए। (3×6=18)

Write short notes on any three of the following, in which one should be in Sanskrit Language

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (i) त्रिविध तप | (Three fold Tapas) |
| (ii) राजसी बुद्धि | (Rajsi Budhhi) |
| (iii) सन्तुलित जीवन | (Balanced life) |
| (iv) मानसिक द्वन्द्व के कारण | (Causes of Mental Conflict) |
| (v) मन | (Mana) |

[This question paper contains 8 printed pages.]

(3)

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3650 E

Unique Paper Code : 12131401

Name of the Paper : Indian Epigraphy, Paleography
and Chronology

Name of the Course : B.A. (Sanskrit)

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

3650

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक होना चाहिए।

खण्ड क

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (3×10=30)

Answer any three questions from the following :

1. अभिलेखशास्त्र का क्या अभिप्राय है? प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति के पुनर्गठन में भारतीय अभिलेखों के अध्ययन का महत्त्व बताइए।

What is meant by Abhilekhashastra? Describe the significance of Abhilekhashatra in reconstruction of ancient Indian history and culture.

2. प्राचीन भारतीय लिपियों का परिचय दीजिए।

Describe the ancient Indian scripts.

654

3

सम्राट अजोक के सारनाथ स्तंभलेख का स्वरूप बताते हुए इसका महत्त्व लिखिए।

Describe the summary of the Saranath Pillar Edict and write its importance.

सम्राट रुद्रदामन के गिरनार अभिलेख के आधार पर रुद्रदामन की उपलब्धियों पर प्रकाश लिखिए।

Illustrate Rudradaman's achievements on the basis of Rudradaman's Giranar Edict.

5. चन्द्र का महदौली स्थित लौह स्तंभ अभिलेख किस प्रकार महत्त्वपूर्ण है?

How is Chandra's Iron pillar Edict important?

6. काल निर्धारण के लिए कौन कौन सी पद्धतियों और सिद्धान्तों का प्रयोग किया जाता है?

P.T.O.

3650

4

What are the various systems and theories determining the chronology?

खण्ड ख

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर तयु टिप्पणी लिखिए: (4×5=20)

Write short notes on any four of the following :

1. प्राचीन भारतीय अभिलेख अध्ययन परम्परा में प्रिन्सिप का योगदान
Contribution of Princep in ancient Indian Epigraphical tradition

2. अभिलेख लेखन सामग्री

Writing Material for the edicts

3. सम्राट् अशोक का गिरनार शिलालेख -1

The Girnar rock edict by King Ashoka

3650

5

4. समुद्रगुप्त के एरण अभिलेख का महत्त्व

The significance of the Eran Edict of Samudragupta

5. शीतलदेव के दिल्ली टोपरा शिलालेख की विषय वस्तु

The subject matter of the Dilli Topara Inscription

6. विक्रम संवत्

Vikram Samvat

खण्ड ग

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिए: (5×2=10)

Translate any two of the following :

(i) अस्ति पि एकचा समाजा बहुमता देवानपियस पियदसिन्धौ राजानो
पुरा महानसम्भि देवानपियस पियदसिनो अनुदिससं बहुनि

P.T.O.

3650

6

प्राणसतसहस्रानि आरभिसु सृपाथय स अज यदा अयं धम्मलिपि
लिखिता ती एव प्राणा आरभे सृपाथय ।

(ii) श्रौरस्य धौन्य - पराक्रम - दत्त - शुल्का

नित्यानगृहेषु मुदिता बहु - पुत्र - पीत्र -

संक्रामिणी कुल - वधू व्रतिनी निविष्टा ।

(iii) तत्कारिता च राजानुरुप - कृत - विधानया तस्मिन् भेदे दृष्टया

प्रणाहया विस्तृत - सेतु... आ गर्भात्पभृत्यविहत - समुदित -

राजलक्ष्मी - धारणायुगतस्सर्व - वर्षैरभिरगम्य रक्षन्नायं पतित्वे

वृतेन आ प्रणोच्छवासात्पुरुषवध - निवृत्ति - कृत - सत्य - प्रतिशयेन

(iv) ब्रूते सम्प्रति चाहमान - तिलकः शाकम्भरी - भूपतिः

3650

7

श्रीमद्दिव्यहरज एष विजयीन संतानजानात्मनः ।

अस्याभिः चरदं व्याधाधि हिमवद्विन्ध्यातरालं भुवः

श्रेय - स्वीकरणाय मास्तु भवतामुद्योग - शून्यं मनः ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें : (4×2=8)

Write short notes on any two of the following :

समाज, धर्ममहाभाव, तीर्त्वा सप्तमुखानि, सुदर्शन बाध ।

खण्ड घ

1. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए :

Write short note on any one of the following in
Sanskrit :

ब्राह्मीलिप्याः महत्त्वम्

(Significance of Brahmi Script)

P.T.O.

3650

8

अथवा

अभिलेखानाम् सांस्कृतिकमहत्त्वम्

(Cultural Significance of the Edicts)

(500)

3

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3996 E

Unique Paper Code : 12131402

Name of the Paper : Modern Sanskrit Literature

Name of the Course : B.A. (Hons.) Core, LOCF

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित पद्यों में से किन्हीं 4 का अनुवाद कीजिए :-
(4×5=20)

Translate any **Four** of the following verses :-

- (क) आ वशिष्ठाधिप्रसरं सुमेरोर्गुह्यो धरा व्याप्य समुल्लसन्तम् ।
अश्वि त्रिवेणी प्रणतादिघर्मूलं वन्दामहे भारतवर्षविष्णुम् ॥
- (ख) अज्ञान-भस्मावरणानि धृत्वा नन स्थितां चेतयत स्फुल्लिङ्गान् ।
उदीपित-स्वत्व-कृशानुनाऽऽशुभस्मीकुरुष्वं दृढ-रुढ-रुडी ॥
- (ग) अन्तर्दधाति वसुधा कनकादिवित्तं सर्वं तदेव निहितं प्रसवाय तस्याः ।
लुब्धास्तथापि धनिकाः खलवृत्तिवज्रज्जैर्न्यं नयन्ति हि जगं बलकूटरिक्तं ॥
- (घ) सज्जनमैत्री सन्ततं स्नेहभरं पुष्पाति ।
क्रमशोऽष्टद्वियुपायता द्योयानपि मुष्पाति ॥
द्योयानपिमुष्पाति निर्गुणे गुणमाधत्ते ।

निर्वैतं निर्वास्य मनसि समसौखं दुत्ते ॥
सत्त्वार्थेषूत्साहवर्धिनी जहताजेत्री ।
स्नेहसारविभ्रम्भसन्तता सज्जनमैत्री ॥

- (ङ) षट् वेदगिरं गुरुता ष्व गता
ष्व तपामगत पाक्करुणापहता
इतिहासयता तव नैतिकता
परिहासकचेव वृथा भवित्ता ॥
- (च) गतिविकला विज्ञान-विजडिता
सन्धस्ता रोदिति मानवता,
निर्मिति-धीजं भूमीवपत्,
सौख्यं स्वयं फलित्यति रे ॥
तिमिरं स्वयं गमित्यति रे ॥

2. निम्नलिखित में से किन्हीं 3 की व्याख्या कीजिए : (3×8=24)

Explain any **Three** of the following :-

- (क) वैदेशिकव्याधजिलीमुखेषु ताजप्रवर्षेष्विव संचरन्तः ।
राष्ट्रं निजं ये पिपुरत्यसीभ्यो नमो नमो वीरवृषकपिभ्यः ॥

3996

4

- (ख) सर्वप्रथमपत्यानि सुशिक्षितानि भवेयुरेवेत्यधारणीयम् ।
शिक्षैव चात्पोन्नति-हेतुरस्ति शिक्षां विना ते पशुभिः समानाः ॥
- (ग) अधिष्ठयं रुदती ऊषणा रमा मनसा चिन्तयति पाषाणेऽपि राजतेऽग्निः ।
अस्मत् पितुर्मानसेऽपि वात्सल्येनावश्यमेव भवितव्यम् । तदहं
प्रकटीकरिष्यामि । यदि प्रयत्नेऽस्मिन् प्राणा अपि मे विनश्यन्ति तर्हि
न कापि चिन्ता । ईदानीं पार्वत्या इव मनसि मे निर्वन्धो जातः ।
अहमेव भविष्यामि उताहो पितृद्वेषः सुतां प्रति । दैनन्दिनावमानात् तु
वरं नरणमेव ।
- (घ) सरति समस्तः संसारः
प्रेतैल्ललति पारावारः
पारावारे नौका
नौकायां गतिसङ्घारः ।
नौकानिह सारं सारम्
गन्तास्मि कदाचित् पारम् ॥
3. भीमयानम् महाकाव्य के सामाजिक सन्देश का मूल्यांकन कीजिए ।
(10)
Evaluate the social message of 'Bhimayanam' Epic.

3996

5

अथवा / Or

- शतपर्बिका कथा में वर्णित सामाजिक सन्देश की समीक्षा कीजिए ।
Give an analysis of the social Message as described
in *Shataparvika* story.
4. 'बृहि कोऽस्मिन् युगे कालिदासायते' काव्य की समीक्षा कीजिए । (10)
Give a review of either '*Bruhi kosmin yuge
kalidasayate*' or '*Dhivargitih*'.

अथवा / Or

- आधुनिक संस्कृत साहित्य के प्रमुख रचनाकारों का सर्वेक्षण प्रस्तुत
कीजिए ।
Present a survey of important writers of Modern
Sanskrit Literature.
5. प्रश्न संख्या 1 और 2 के रेखांकित किन्हीं 4 पदों पर व्याकरणत्वक
टिप्पणी लिखिए । (4×1=4)
Write grammatical notes on **any four** underline words
in Question no. 1 and 2.

©P.T.O.

3996

6

6. क एते इस गजल का अभिप्राय संस्कृत भाषा में लिखिए। (7)

Write the meaning of the Ghazal क एते in Sanskrit language.

(2000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

(3)

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3617

E

Unique Paper Code : 12133902

Name of the Paper : Reading Skills in Brāhmī
Scripts

Name of the Course : LOCF, BA (H), Sanskrit,
SEC

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper. Visually impaired students may attempt the question no. 3-4'A' in lieu of question no. 3 and 4.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

3617

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए। दृष्टिबाधित छात्र कृपया तीन एवं चार प्रश्न संख्या के स्थान पर प्रश्न संख्या 3-4 'A' का उत्तर लियें।

भाग-अ / Part-A

1. मौर्यकाल से गुप्तकाल तक के ब्राह्मी लिपि के उद्भव व विकास को उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। (15)

Describe the origin and development of Brahmi Script from Maurya period to Gupta period with example.

अथवा / OR

ब्राह्मी लिपि की उत्पत्ति के भारतीय सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।

Describe the theories of Indian origin of the Brahmi Script.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (6×3=18)

Write short note on any three of the following :

क्षीसी सरकार, राजबली पाण्डेय, ब्यूलर, कर्निधम, जेम्स प्रिंसेप

3617

3

भाग-ब / Part-B

3. निम्नलिखित में से किसी एक का अनुलेखन देवनागरी में कीजिए। (9)

Give transliteration of any one of the following into Devanagari.



अथवा / OR



- 3-A. किन्हीं पांच वर्णों को ब्राह्मी में लिखिए। (4)

Write any five of the following letters in Brahmi.

अ, ए, त, थ, क, स्व, ग, द, न, प।

- 4-A. किन्हीं चार वर्णों को गुप्तकालीन ब्राह्मी लिपि में लिखें। (5)

Write any four of the following alphabets in Brahmi script of the time of gupta period.

म, प, च, छ, ज, द, ठ, न, य, ड।

P.T.O.

भाग-स/Part-C

5. प्राचीन भारतीय लिपियों के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए। (15)

Describe the various types of Ancient Indian scripts.

अथवा/OR

ब्राह्मी लिपि के विविध प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the various types of Brahmi script.

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए। (6×3=18)

Write short note on any **three** of the following:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (i) तमिल लिपि | (Tamil Script) |
| (ii) बांग्ला लिपि | (Bangla Script) |
| (iii) कलिंग सम्बन्ध | (Kaling Script) |
| (iv) शारदा लिपि | (Sharda Script) |
| (v) कुटिल सम्बन्ध | (Kutil Script) |
| (vi) नागरी लिपि | (Nagari Script) |

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4017 E

Unique Paper Code : 12131403

Name of the Paper : Sanskrit and World Literature

Name of the Course : B.A. Hons. Sanskrit Core,
LOCF

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer any **Five** among the following but Question No. 7 is compulsory.
4. Each question carries equal marks. (15×5=75)

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए किन्तु प्रश्न संख्या सात अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। (15×5=75)

1. वैदिक तथा ग्रीक व रोम के देवकुल की समानताओं का निर्देश कीजिए। (15)

Discuss the similarities between Vedic and Greco-Roman gods on the other.

2. दारा शिकोह के उपनिषदों के अनुवाद के परिप्रेक्ष्य में उपनिषदों व सूफ़ीवाद के संबंध की विवेचना कीजिये। (15)

Discuss the relation between the Upanishads and Sufism in the context of Dara Shikoh's translation of the Upanishads.

3. गीता के दर्शन ने यूरोप के कुछ अग्रणी चिंतकों व कवियों को कैसे प्रभावित किया है? (15)

How has the philosophy of the Gita influenced some leading philosophers and poets of Europe?

4. पंचतन्त्र के पश्चिम एशियाई अनुवादों का परिचय देकर पंचतन्त्र की मध्यएशिया से यूरोप तक की यात्रा का निरूपण कीजिए। (15)

Discuss the west Asian versions of the Pañcatantra & describe its journey into Europe.

5. संस्कृत साहित्य व संस्कृति के प्रति श्रद्धा व तिरस्कार दोनों दृष्टियाँ यूरोप में रही हैं। विवेचन कीजिए। (15)

Europe has shown both contempt & appreciation for Sanskrit literature & culture. Discuss.

6. रामायण और महाभारत ने दक्षिण पूर्व एशियाई देशों के जीवन व संस्कृति को कैसे प्रभावित किया? (15)

Describe how the Ramayana and the Mahabharata have influenced life and culture in South East Asian countries?

4017

4

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (2×7.5=15)

Write note on any two of the following :

(क) कालिदास की कृतियों का पाश्चात रंगमंच पर प्रभाव, टिप्पणी लिखिए।

Write a note on the impact of Kalidas's works on later theatre.

(ख) ब्रिटेन में संस्कृत अध्ययन के विषय में निबन्ध लिखिये।

Write an essay on Sanskrit studies in the Britain.

(ग) यूरोप में गीता के प्रचार व प्रसार पर निबन्ध लिखिए।

Write a note on The propagation of the Gita in Europe.

(1500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3522 E

Unique Paper Code : 12131601

Name of the Paper : Indian Ontology and
Epistemology

Name of the Course : B.A. (H) Core, LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all Questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

3522

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भाग - क / Section-A

1. आस्तिक दर्शनों का सामान्य परिचय देते हुए भारतीय दर्शन के प्रयोजन को स्पष्ट कीजिए। (6)
- Giving a general introduction to the Orthodox Schools of Philosophy, explain the purpose of Indian philosophy.

अथवा / OR

- द्वैतवादी विचार के रूप में माध्वाचार्य के दर्शन का वर्णन कीजिए।
Describe the Philosophy of Madhavacharya as a dualistic system of thought.
2. कार्यकारण विषयक विवर्तवाद एवं अरम्भवाद के सिद्धान्त का विवेचन कीजिए। (6)
- Describe the cause and effect doctrines of Vivartavāda and Ārambhavāda.

अथवा / OR

- कार्यकारणवाद विषयक सांख्यमत का वर्णन कीजिए।
Describe the Sankhya doctrine of cause and effect.
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (4.5+4.5)

Write short notes on any two of the following :

3522

3

- (i) परिणामवाद (Idealism)
(ii) यथार्थवाद (Realism)
(iii) एकतन्त्रवाद (Monism)

भाग - ख / Section-B

4. पदार्थ की परिभाषा देते हुए द्रव्य के भेदों का विवेचन कीजिए। (7)
- Define Padārtha and discuss the types of Dravya the Substance.

अथवा / OR

- तर्कसंग्रह के अनुसार विशेष एवं अभाव पदार्थ का वर्णन कीजिए।
Describe the Categories of Viśeṣa and abhāva according to Tarkasamgraha.
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए। (6+6)
- Explain any two of the following :
- (i) परमपरं चेति द्विविधं सामान्यम्।
(ii) चलनात्मकं कर्मः।
(iii) नित्यसम्बन्धः समवायः।
6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। (4+4)
- Write a note on any two of the following :
- (i) आकाश (ākāśa)
(ii) आत्मा (ātmā)
(iii) समवायि-असमवायि कारण (samavāyi-asamavāyikāraṇa)
(iv) यथार्थानुभव (yathārthānubhava)

P.T.O.

भाग - ग / Section-C

7. 'अनुमितिकरणमनुमानम्' इस कथन के आधार पर अनुमान-प्रमाण का विवेचन कीजिए।

Discuss the means of inference on the basis of the statement 'अनुमितिकरणमनुमानम्'.

अथवा / OR

तर्कसंग्रह के अनुसार हेत्वाभास के भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

Explain with examples the types of hetvābhāsa according to Tarkasamgraha.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए: (6+6)

Explain any two of the following:

- इन्द्रियार्थसन्निकर्षजन्यं ज्ञानं प्रत्यक्षम्।
- आप्रवाक्यं शब्दः।
- सर्वव्यवहारहेतुर्गुणो बुद्धिर्जानम्।
- उपमितिकरणमनुमानम्।

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: (4+4)

Write a note on any two of the following:

- पक्ष-सपक्ष-विपक्ष
- केवलान्वयि-केवलव्यतिरेकि
- अव्ययार्थ अनुभव
- व्याप्ति

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3668 E

Unique Paper Code : 12131602

Name of the Paper : Sanskrit Composition and
Communication

Name of the Course : B.A. (H) Core, LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

3668

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

भाग - 'क'

(Part-A)

1. तृतीया विभक्ति सम्बन्धी नियमों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (4)

Explain the rules of तृतीया विभक्ति with examples.

अथवा / Or

निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या कीजिए :

Explain any two of the following sutras :

चतुर्थी सम्प्रदाने, आघातोऽधिकरणम्, ध्रुवमपायेऽपादानम्, प्रातिपदिकार्थ-
लिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा

3668

3

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों में सूत्र निर्देशपूर्वक विभक्ति का कारण बताइए : (4)

Explain the reason of the case ending in any four sentences :

- (i) अर्जुनः कर्णाय अलम् अस्ति ।
(ii) परिश्रमस्य फलं सुखं भवति ।
(iii) मातापित्रोः चरणेषु स्वर्गः भवति ।
(iv) वामनः बलिं वसुधां याचते ।
(v) राज्ञः चौरः निलीयते ।
(vi) शिष्यः गुरुं प्रश्नं पृच्छति ।
(vii) अन्नस्य हेतोः वसति ।

3. वाच्य से क्या अभिप्राय है? वाच्य के भेदों को सोदाहरण स्पष्ट करें। (8)

P.T.O.

- What is the voice? Explain Type of voice with examples.

अथवा / Or

कृत्वा एवं तुमुन् प्रत्ययों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

Explain with examples कृत्वा and तुमुन् suffixes.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच में वाक्य परिवर्तन कीजिए : (5)

Change the voice in any five of the following :

- (i) मोहनः गृहं गच्छति ।
(ii) वयं चलचित्रं पश्यामः ।
(iii) ते क्षेत्रं कर्षन्ति ।
(iv) सः मां दुग्धं दोग्धि ।
(v) त्वया मया तैः च हस्यते ।

- (vi) सः पित्रा सह आपर्णं गतवान् ।
(vii) गोपालः गीतं गायति ।
(viii) देवैः आसीर्वावाः दीपन्ते ।

भाग - 'ख'

(Part-B)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं सात वाक्यों का संस्कृत भाषा में अनुवाद कीजिए : (7)

Translate in Sanskrit Language any seven sentence of the following :

- (i) पिता पुत्र पर क्रोध करते हैं ।
Father is angry with son.
(ii) राक्षस देवताओं से ईर्ष्या करते थे ।
Demons envy Gods.

- (iii) शुभकर्म करने वालों को नमस्कार हो।

Greetings to good doers.

- (iv) छात्रों का कल्याण हो।

Students should be blessed.

- (v) हाय राम! यह क्या हो गया?

Hey Ram! What happened?

- (vi) वह गाँव की ओर जाता है।

He goes towards village.

- (vii) माता गृहकार्य में कुशल है।

Mother is expert in household chores.

- (viii) घर के नीचे जल है।

There is water beneath the house.

- (ix) वृक्षों के ऊपर कौवे बैठे हैं।

Crows are sitting on the trees.

- (x) हम दोनों तुम दोनों को देखते हैं।

We both are looking you both.

- (xi) माँ बच्चे से प्यार करती है।

Mother loves the child.

6. निम्न में से किसी एक का हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए: (6)

Translate any one of the following paragraphs into Hindi or into English:

अनुशासनस्य व्यवस्थाकारणेन स्थाने-स्थाने अवरोधात् अनेकशः किलोमीटरपर्यन्तं भ्रमिन्वा एव जनाः संगमत्तटे अधिगच्छन्ति। अतः ते अतीव श्रान्ताः भूत्वा अपि भक्तिभावयुक्ताः भवन्ति। अतः दूरगमि स्थानं

तान् न क्लेशयति । पथिवतन्नाम् गंगा-यमुना-सरस्वतीनां नदीनां संगमे
नौकाभिः गत्वा जनाः स्नान्ति सर्जनं कुर्वन्ति, देवजनानां पितृजनानाञ्च
तर्पणं पूजनञ्चापि कुर्वन्ति । पुनः नौकाभिः एव अतिदूरं भ्रमणं कृत्वा ते
पुनः तटम् आगच्छन्ति । सद्गमतटे ये जनाः स्वजनेभ्यः च्युताः भवन्ति
तेषां मेलनाय अपि अति उत्तमा व्यवस्था वर्तते । निरन्तरं ध्वनिप्रसारकयन्त्रेण
तेषां कृते घोषणा क्रियते, परिणामतः तेषां स्वजनाः तत्र गत्वा तान् मिलित्वा
नयन्ति । तत्र स्वच्छतायाः सुरक्षायाञ्च व्यवस्था अप्रतिभा वर्तते । कुत्रचिदपि
अस्वच्छता, चौर्यम् अन्ये चापराधः न दृश्यन्ते । जनाः सम्पत्तया तीर्थयात्रां
कृत्वा प्रसन्नतया सन्नुष्टाः च भूत्वा स्वगृहाणि गच्छन्ति । अतः कुम्भमहापर्वणि
एतादृशीं सुव्यवस्थां कारयित्वा सर्वकाराय साधुपादाः भवन्तु ।

अथवा / Or

प्रातःकालः अतीव मधुरः कालः भवति । यदा स्वच्छे आकाशे सूर्यः उदेति
तदा अन्धकारः दूरं गच्छति । सर्वत्र प्रकाशः एव प्रकाशः भवति । पक्षिणः
यत्र-तत्र भ्रमन्ति । मधुरेण स्वरेण मधुरं गीतं गायन्ति । सरोवरेषु कनकानि
उछानेषु च विभिन्नानि पुष्पाणि विकसन्ति । तेषु भ्रमराः तानन्दं विचरन्ति ।
जीतलः आयुः बहति । सम्पूर्णं वातावरणं सुगन्धमयं भवति । भ्रमणशीलाः

प्रसन्नाः जनाः उछानेषु भ्रमन्ति । केषाम् तत्रैव व्यायामं कुर्वन्ति । जनेके
बालाः अपि उछानेषु यत्र-तत्र घावन्ति क्रीडन्ति च । ते अतीव प्रसन्नाः
सन्ति । पशवः अपि प्रसन्नाः भवन्ति । वानराः वृक्षेषु कुर्वन्ति । कुक्कुराः
क्रीडन्ति, हरिणाः घावन्ति, विडालाः च दुग्धः पिबन्ति । अधुना सर्वे जनाः
स्वकार्येषु संलग्नाः भविष्यन्ति । एषा सुखदायिनी प्रभातवेला जनान् कर्तव्यस्य
पाठं पाठयति । धन्या एषा प्रभातवेला ।

7. 'पर्यावरणः समस्या एवं समाधान' विषय को संवाद के माध्यम से संस्कृत भाषा में लिखिए । (6)

Write the topic 'Environment: Problem and Solution' in Sanskrit language through dialogue.

अथवा / Or

निम्नलिखित में से किन्हीं छः को शुद्ध कीजिए :

Correct any six of the following :

- (i) असुराः देवेभ्य इर्ष्यन्ति ।

- (ii) एतं प्रश्नं तं छात्रात् पृच्छ ।
 (iii) दश पुस्तकम् अस्ति ।
 (iv) ग्रामस्य निकषं धनम् अस्ति ।
 (v) अन्नेन पौष्टिकता आगच्छन्ति ।
 (vi) नगरे अजां नेष्यति ।
 (vii) मातुः स्पर्शः बालकस्य वरदानस्य भवति ।
 (viii) त्वं फलानि स्वादितम् ।

8. उचित प्रत्ययों के प्रयोग द्वारा किन्हीं छः रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : (6)

Fill up the blanks of any six of the following with suitable suffixes :

- (i) नया भोजनं _____ (त्वाद् + क्त) ।

- (ii) _____ (सम् + झृत्) बालकं पश्य ।
 (iii) ते जनाः दुर्गं _____ (पा + क्त्वा) गच्छन्ति ।
 (iv) रामः _____ (पठ् + क्त्वा) गृहं गच्छति ।
 (v) शिष्यः प्रश्नं _____ (प्रच्छ् + तुमुन्) वाञ्छति ।
 (vi) अहं कार्यं _____ (कृ + तुमुन्) इच्छामि ।
 (vii) त्वया _____ (हस् + जनीवर) ।
 (viii) ईश्वरः जगतः _____ (सम् + ह् + कृष्) अस्ति ।

भाग - 'B'

(Part-C)

9. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए : (15)

Write an essay on the following topics :

संस्कृतभाषाया महत्त्वम्, वेदानाम् महत्त्वम्, भारतेषु मौख्यम्, रामायणम्

3668

12

10. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लघु-निबन्ध लिखिए :

(10)

Write an essay on the following topics :

संगणकस्य महत्त्वम्, कोरोना, पर्यावरणसंरक्षणम्, नारीशक्तिः

(2000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3808

E

Unique Paper Code : 12137905

Name of the Paper : Sanskrit Linguistics

Name of the Course : B.A. (Hon.) DSE, LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

3808

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाषा के विविध रूपों का वर्णन करते हुए भाषा की प्रकृति को समझाइये। (12)

Discuss the nature of language describing the different forms of language.

अथवा / Or

'भाषा वाचिक प्रतीकों की संघटना है', इसकी सविस्तर व्याख्या कीजिए।

'Language is the system of vocal symbols', explain it in detail.

2. ध्वनि विज्ञान के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए ध्वनिविज्ञान की उपयोगिता का वर्णन कीजिए। (12)

Describe the utility of phonetics explaining the nature of phonetics.

अथवा / Or

वाक्यों के प्रकारों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

3808

3

Describe the types of sentences by citing examples.

3. पारिवारिक वर्गीकरण का सोदाहरण विवेचन कीजिए। (12)

Describe the genealogical classification of languages with examples.

अथवा / Or

भारोपीय भाषा परिवार के महत्त्व का वर्णन कीजिए।

Describe the importance of Indo-European language family.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

(5 + 5 + 5 = 15)

Write short notes on any three of the following :

(क) बोली और विभाषा

Sub-Dialect and Dialect

(ख) स्वर और व्यंजन

Vowels and Consonants

(ग) शब्द-शक्ति

Shabda-Shakti

(घ) रूपपरिवर्तन के कारण

Causes of morpheme change

P.T.O.

3808

4

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए : (6+6=12)

Write short notes on any two of the following :

(क) वाक्य के अनिवार्य तत्त्व

Essential elements of sentence

(ख) अर्थज्ञान के साधन

Factors of sense of meaning

(ग) प्रयत्न

Prayatna

(घ) पद और शब्द में अन्तर

Difference between शब्द and पद

6. संस्कृत भाषा विज्ञान के इतिहास का सामान्य परिचय दीजिए । (12)

Give an introduction of the history of Sanskrit linguistics.

अथवा / Or

वैदिक संस्कृत और अवेस्ता के सम्बन्ध का निरूपण कीजिए ।

Describe the relation between Vedic Sanskrit and Avesta.

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3956

E

Unique Paper Code : 12137903

Name of the Paper : Theatre and Dramaturgy in
Sanskrit

Name of the Course : BA (H), DSE, LOCF

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

P.T.O.

3956

2

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. नाट्यमण्डप के निर्माण में भूमि-ज्ञोघन और मापन की प्रविधि को लिखिए। (12)

Write the method of examination and measurement of land in construction of a theatre.

2. वाचिक अभिनय अथवा आहार्य अभिनय पर प्रकाश डालिए। (12)

Throw light on Vachika or Aaharya actings.

3956

3

3. नायिका की प्रमुख विशेषताएं लिखिए तथा उसका वर्गीकरण कीजिए। (12)

Write the main characteristics of a heroine and classify them.

4. किन्हीं पांच पर टिप्पणी लिखिए : (5×5=25)

Write note on any five of the following.

पारिपार्श्विक, अर्थप्रकृति, प्रख्यात कथावस्तु, सन्धि, विभाव, रंगमंच, धीरप्रज्ञान्त

5. किन्हीं दो को परिभाषित कीजिए : (7)

Explain any two of the following :

कथावस्तु, भूमि-ज्ञोघन, अपवारित, नत्तवारणी

P.T.O.

3956

4

6. किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए: (7)

Write a note in Sanskrit on any of the following :

स्वकीया, नाटक, विस्तार, अंगरचना

(1000)